

hvordan ulike typer anslag på djembetrommen kan påvirke lyttere og dansere. Dype toner er beroligende, mens hyppige anslag øverst i registeret kan framprovosere transe. Dette er ikke alltid ønskelig, for i transe mister danseren all kroppsbevissthet og husker ingenting etterpå. I verste fall kan personen skade seg. Sjelden er moderne vestlige mennesker like suggestive som ulike stammefolk. Vi bruker andre områder av hjernen, men en må ta individuelle forskjeller med i beregningen. Mye av kunnskapen man kan finne hos såkalt «primitive» folk kunne sikkert vært nyttig å se nærmere på for folk som er involvert i psykiatrien. Musikk gir en unik mulighet til å fornemme, erfare og forstå på et mer intuitivt plan. Tonene, rytmen, dynamikken og sammensetningen formidler stemninger og uttrykk

som kommuniserer på et ordløst språk. Derfor bør vi anta at det er gunstig å være allsidig i sin smak. Musikk er føde for sjelen, og eneste kriterium for god musikk er at den er laget med sjel. Den må være *inspirert* – beåndet. Den må formidles med engasjement og ekte innlevelse. Den dedikerte lytter fornemmer dette rent fysisk. ■



torsimo@start.n

10

Bli Flux-abonnet nå og få boken *Speilbilder av en større virkelighet* som første nummer!

Boken inneholder de beste samtalene fra tidsskriftet i
perioden 1994-2000.

Kontakt oss på:

telefon 22 20 55 20 eller

e-post flux@flux.no.

Abonnementet koster kr 240 for
4 nummer fritt tilsendt i Norge.

